Un gota di Cultura

AWE TA DIA INTERNACIONAL DI MUSEO

Tur pais di mundo tin su museonan como expresion maximo di nan historia cultural. E edificionan aki, habri pa publico, ta contene coleccionnan artistico of cientifico local, pero tin algun museonan famoso cu ta warda piezanan historico di diferente pais.

E palabra Museo ta deriva di e termino griego "museion" cu ta nifica "templo di e musanan".

E prome coleccionnan warda den templonan, antiguamente, tabata consisti di obheto y inscripcionnan dedica na e diosnan, specialmente e Musanan, cu tabata e diosanan protector di arte na Grecia. Despues na Atenas, Alejandria y Roma, e principenan y ciudadanonan rico, tabata acumula pa hobbie, y como simbolo di luho, pinatura, scultura, y objetonan precioso. E aficion pa colecciona obranan di arte a worde produci tambe den e Edad Media. E reynan y señornan poderoso ta cuminza colecta di manera desordena, cosnan adquiri pa medio di e forza durante gueranan y den tempo di "las cruzadas", ademas di obhetonan tresi pa e mercademan of biaheronan ademas di e obranan di arte di e propio pais.

E prome coleccionnan instala den e Gabinete of galerianan di e riconan aficiona, tabata completamente priva.

CAMBIO DI CONCEPTO

E Revolucion Francesa a cambia e concepto di museo, ya cu for di e momento aki e coleccionnan di e realeza y priva ta pertenece na e pueblo. Nan ta worde mustra na e ciudadano cu e intencion di enriquece su conocimentonan y su educacion. Den e epoca ey e Museo Louvre a worde transforma den uno publico.

Durante e siglo XIX, ta worde specializa: es decir, algun di nan ta dedica na consagra pinturanan y otronan scultura, arquetectura y artenan decorativo, y entre otro, ciencia y tecnologia, historia, etc.

A worde reuni tambe tur loke tin di haber cu custumbernan local of folclore (arte y tradicionnan popular).

Actualmente tur loke ta referi na historia di mundo y civilizacionnan ta ocupa un lugar den e museonan: animal, planta, piedra, diverso creacionnan di e ser humano a traves di tempo (manera herment, mashin, moneda, joyas, muebles, pañanan y arma antiguo, etc).

CONSERVACION Y AMPLIACION

E promer tarea di un conservador di museo ta enriquece su coleccion. Pa haci tal e ta conta cu varios posibilidad: di un banda cu donacionnan haci pa aficionadonan of piezanan hereda, y di otro banda compranan efectua den sugastanan publico.

Mayoria pais di mundo awendia ta evita pa nan patrimonio artistico, incluso ora ta propiedad di e Estado, sali for di e teritorio nacional. No obstante y danki na e exposicionnan itinerante promovi, entre otro, pa **UNESCO,** e tesoronan aki por worde presenta den cualquier parti di mundo.

E proceso di conservacion ta worde dividi den dos parti: uno ta administrativo, y ta concerni na e proteccion y salvaguarda y seguridad, y otro ta e mantenmento, restauracion, y preservacion di e obranan contra desgaste y envejecimento. Tur esaki ta encera cantidad di hende specialista, entre nan artista, cientifico y experto cu ta yuda e conservador den e tarea aki, generalmente den forma di un comision of fundacion.

Diario. - (18 mei 1994)